



Cosmed

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

Sigla estensore

A. Ar., M. V.

Luogo

Caltanissetta

Cantiere

Chiesa Madre di Santa Maria la Nova

data

1519

Committente

Nicolò Bingo, procuratore della chiesa di Santa Maria la Nova

Nome maestro

Antonio Russo

Matteo Botta

qualifica

maestri

cittadinanza e/o provenienza

Caltanissetta

Tipologia del documento

Contratto di obbligazione

data topica e cronica

Caltanissetta, 13 marzo 1519

Segnatura

Archivio di Stato di Caltanissetta, *Notai defunti*, Baldassarre Boccaccio, reg. 236, c. 99r.

Riferimento bibliografico

Il documento è trascritto in G. GIUGNO, *Caltanissetta dei Moncada, il progetto di città moderna*, Caltanissetta 2012, p. 166, doc. n. 4.

Regesto

I maestri Antonio Russo e Matteo Botta si obbligano a Nicolò Bingo, procuratore della chiesa di Santa Maria la Nova di Caltanissetta, per la costruzione del tetto del tempio.

Note (eventuali)

Il documento fornisce l'abaco delle componenti costruttive della copertura, alcune delle quali espressamente citate (*burduni, travetti, tavuli, custani*), altre da desumersi per analogia con il tetto della chiesa di San Domenico della stessa città di Caltanissetta. È presumibile, data l'importanza dell'edificio chiesastico dell'importante centro feudale, che si trattasse di una più o meno elaborata struttura lignea di tradizione quattrocentesca, forse a capriate e destinata ad accogliere una decorazione pittorica, di cui rimangono in Sicilia diversi esempi, da quello più antico della chiesa Madre di Castelbuono a quello un po' più tardo di quella di Castelvetro.



Cosmed

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

Trascrizione

Magistri Antonius Russo et Matheus Bocta, habitatores Calatanixette, sponte simul et insolidum se obligantes promiserunt et solemniter se obligaverunt magnifico Nicolao Bingo, uti yconomo et procuratori majoris ecclesiae dicte terre, presenti et stipulanti, allignari et intectari lu tecto di la ecclesia di Santa Maria la Nova dicte terre, di burduni, travecti et tavuli, custani et cosi necessarii in lo modo è facto et lavurato lo tecto di la ecclesia di Santo Dominico ditte terre, hoc est corpus ecclesie constructu, intectarli modo et forma predictis et bono et perfecto servicio ad omnes expensas ditte ecclesiae tam de lignaminibus quam de victu ipsorum magistrorum qui magnificus Nicolaus pro dicto opere faciendo promisit dictis magistris Antonio et Mateo unciam unam et tarenos 18 ponderis generalis [...].